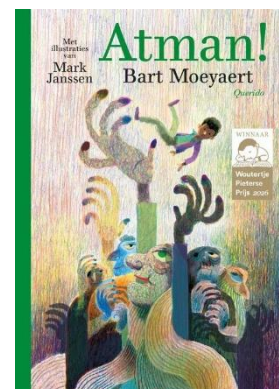


Drie sessies close reading bij het boek 'Atman!' – Bart Moeyaert & Mark Janssen

Geschied voor groep 3-6

Let op: om deze lessen te geven heb je het fysieke boek 'Atman!' nodig!

Om de plaatjes die gebruikt worden in deze lessen op je digibord te tonen of te printen, kun je gebruik maken van een scan app op je telefoon.



Sessie 1:

- Lees het hele boek in 1 of 2 dagen voor.
- Zet de illustratie van bladzijde 1 op het digibord als taalsteun.
- Deel wie-wat-waar-kaartjes uit aan de hele klas, ieder kind 1 kaartje.

Heb je een geel kaartje, dan denk je na over de vraag: over wie gaat het verhaal?

Heb je een groen kaartje, dan bedenk je wat er gebeurde in het verhaal.

Heb je een rood kaartje, dan bedenk je waar dit verhaal zich afspeelt.

Iedere leerling zoekt nu een medeleerling op met eenzelfde kleur kaartje. Ze vertellen aan elkaar.

Daarna zoekt iedere leerling een medeleerling op met een andere kleur kaartje. Ze vertellen aan elkaar over het verhaal aan de hand van hun kaartje.

- Klassikale terugkoppeling: de leerkracht geeft verschillende leerlingen een beurt om te vertellen wat er besproken is over de wie-wat-waar. De leerkracht legt de bevindingen vast op een groot vel of op het bord

Bv. Wie: jongetje Atman, vader Jan, Hem/Frits, kapitein Plien

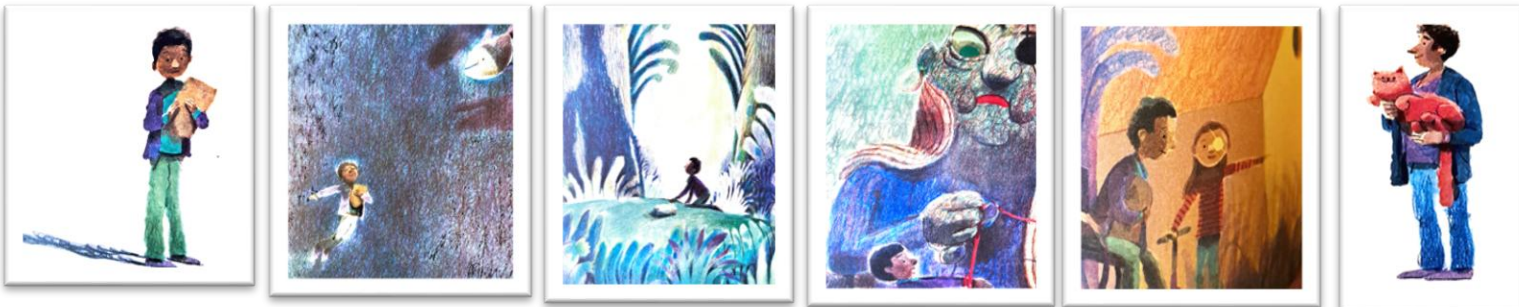
Wat: jongetje haalt brood en raakt onderweg naar huis de weg kwijt. Via veel avonturen vindt hij uiteindelijk de weg weer terug.

Waar: op straat, bij de bakker, onder water, in een bos, op een schip, thuis



Sessie 2A

- Lees het boek nogmaals voor, in 1 of 2 dagen.
- Maak groepjes van 3. Ieder groepje krijgt 6 kaartjes met alle locaties uit het verhaal. De kinderen leggen de kaartjes op volgorde en vertellen om de beurt aan elkaar wat er op ieder plaatje gebeurt (mondeline taalvaardigheid)
- Klassikale terugkoppeling: wat gebeurt er op iedere locatie? Doordat de kinderen dit eerst in hun drietel hebben besproken, en nu klassikaal nog meer ideeën horen, hebben ze voldoende input voor de vervolgoedracht.

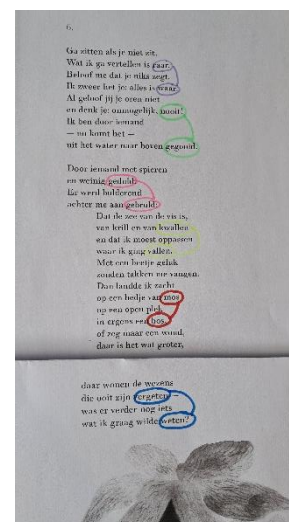


- Klassikale terugkoppeling: wat gebeurt er op iedere locatie? Doordat de kinderen dit eerst in hun drietal hebben besproken, en nu klassikaal nog meer ideeën horen, hebben ze voldoende input voor de vervolgoopdracht.
- Verwerkingsopdracht: teken het verhaal van Atman met de 6 locaties in de 6 hokjes van je blad. Schrijf eronder wat er op iedere locatie gebeurt.

Sessie 2B

Deze les kan gegeven worden op dezelfde dag als sessie 2A, maar bij voorkeur op een andere dag (i.v.m. spanningsboog van de leerlingen).

- Lees hoofdstuk 6 voor, met extra nadruk op de rijmwoorden.
- Geef na het voorlezen een spreekopdracht in tweetallen: Waar is Atman aan het begin van hoofdstuk 6? En waar komt hij terecht? Dit kinderen vertellen dit in tweetallen aan elkaar. (In dit hoofdstuk wordt Atman uit het water naar boven gegooid, en komt hij in het bos terecht.)
- Kopieer hoofdstuk 6 (dat zijn 2 pagina's) voor alle kinderen en deel uit. Eventueel kun je nu een technisch lezen-doel meepakken in je sessie. Laat kinderen in tweetallen de tekst lezen: om en om een zin.
- Laat alle eindrijmwoorden in deze tekst onderstrepen. Leg het uit via ik-wij-jullie-jij: eerst doe je er eentje voor op het digibord (tekstfragment op het bord zetten), daarna zoek je samen de volgende 2 rijmwoorden. Daarna gaan de leerlingen in tweetal verder zoeken naar rijmwoorden. Gebruik voor ieder setje rijmwoorden een andere kleur (zie foto).
- Klassikale terugkoppeling: Wat valt je op? Het eindrijm is niet regelmatig volgens een rijmschema. Je moet echt zoeken naar de rijmwoorden. Voor groep 5/6: misschien hebben sommige leerlingen ook beginrijm gezien?
'Ga zitten als je niet zit'
'Van kril en van kwallen'
'daar wonen de wezens'



Sessie 3

- Lees Hoofdstuk 27 voor (laatste hoofdstuk, bestaat uit 6 regels). In dit hoofdstuk laat de ik-figuur Atman ons als lezers twijfelen of dit avontuur wel echt gebeurd is.
 - Zet de laatste 4 regels op het bord:
 'Is alles wat ik heb meegemaakt
 bedacht door een merkwaardig kind
 dat af en toe wat aandacht wil,
 en daarom iets verzint?'
 - Laat de leerlingen in tweetallen overleggen: Heeft Atman dit avontuur echt meegemaakt, of heeft hij het verzonnen? Waarom denk je dat?
 - Voeg daarna de tweetallen samen tot groepjes van 4. Ook nu wisselen de kinderen hun mening uit.
 - Klassikale terugkoppeling:
 Is het avontuur van Atman echt gebeurd of verzonnen? Waarom zou het echt gebeurd kunnen zijn? En waarom zou Atman het verzonnen hebben? (*hier kan eventueel de rol van moeder Linde ter sprake komen. Moeder Linde woont niet meer bij Atman en vader Jan thuis, zie hoofdstuk 1*).
 Hebben we al eerder in het verhaal een aanwijzing gekregen dat het verhaal misschien niet echt gebeurd is? (ja, in hoofdstuk 21 'Niks leek echt gebeurd. Had ik het bedacht?')
 Hebben de leerlingen de naam Atman eigenlijk wel eens eerder gehoord? Zoek de betekenis van de naam op internet op. Atman betekent 'zelf', 'ziel' of 'geest'. Brengt dat ons verder in het beantwoorden van onze vraag of het avontuur van Atman echt gebeurd is?
 - Mogelijke schrijfp opdrachten:
 - Schrijf het verhaal op vanuit het perspectief van vader Jan. Hij stuurt zijn zoon Atman naar de bakker voor een brood, maar Atman komt niet terug. Werk eventueel met zinsstarters:
 'Ik zei tegen mijn zoon, ga jij?'
 'Maar na een uur'
 'Stel dat hij'
 'Ik hoop'
 - Schrijf een oproep* van vader Jan op een poster of pamflet. Op deze poster roept vader Jan op om uit te kijken naar zijn zoon Atman (hier kunnen de kenmerken van Atman naar voren komen, bv. Batmancapen)
 - Maak een beschrijving* van verschillende manieren om iemand te helpen als hij verdwaald is:
 Bv. de man: brul HELP! En roep SOS!
 Kapitein Plien: bind een rood touw om degene die verdwaald is. Zo kun je 'm niet kwijtraken.
 Een vis: gooi degene die verdwaald is op het land.
 Hem/ Frits: wees een gids voor de verdwaalde.
 Meisje: gebruik een plattegrond.
- *Volgens de 10 genres van Van Norden & De Lint, zoals zij die beschrijven in 'Wat een goede tekst'(2022).